



“Voces EEMPATA” no lo detiene el COVID-19.

- **Voces EEMPATA” se dirige a su tercera edición.**
- **Adolescentes desarrollan habilidades comunicacionales para ser actores claves en el desarrollo de su Municipio..**

A mediados del año 2019 los y las adolescentes participantes del Proyecto EEMPATA iniciaron un proceso de formación que les ha ayudado a ejercer su participación, siendo miembros activos en sus comunidades y haciendo escuchar y validar sus opiniones y propuestas, por medio de una revista llamada; “Voces EEMPATA” que nació en marco del proyecto con el apoyo de DNI Costa Rica y ELCT Foundation.

“Voces EEMPATA”, una revista escrita por adolescentes



“Voces EEMPATA” es una revista escrita por los y las adolescentes de Básico y Diversificado y con apoyo de sus docentes del Instituto de la Línea B-16. Los y las estudiantes son los reporteros, redactores, editores, fotógrafos y creativos de su revista, la cual tiene como objetivo informar a sus pares, familiares del estudiantado y comunidad en general sobre la prevención del trabajo infantil, protección del trabajador adolescente y el derecho de las personas menores de edad a vivir en entornos libres de violencia.



La revista es parte de un proceso de enseñanza, aprendizaje y comunicación social que se está llevando a cabo con los y las estudiantes del Instituto llamado; “Adolescentes comunicadores”, donde ellos y ellas desarrollan habilidades comunicativas para que se animen a ser actores claves en el desarrollo de su Municipio San José La Máquina.



Dicho proceso inició reforzando la gramática, la ortografía y redacción de los y las adolescente para posteriormente abordar conceptos de comunicación social y del quehacer de multiplicadores, y para que ellos y ellas iniciaran a comprendiendo el rol de un comunicador.

Durante el proceso los y las estudiantes aprendieron qué es una noticia y todos los elementos claves que forman parte de ella, conocieron diferentes géneros periodísticos creando con sus compañeros/as entrevistas, reportajes, artículos y notas informativas. Para ilustrar sus notas u artículos, las y los participantes del curso aprendieron cómo tomar una buena fotografía y definir el tema central de su comunicado para pensar de manera estratégica la foto que debe ilustrar sus productos. Otro proceso importante fue la recolección de pensamientos, opiniones del resto de los y las adolescentes del Instituto con el fin de también hacer escuchar sus voces y conocer alguna

preocupación, necesidad de su comunidad o por lo contrario, conocer sus aprendizajes y motivaciones.

Para iniciar con el desarrollo y la producción de la primera revista los y las adolescentes llevaron a cabo la elección de un Consejo Editorial de forma democrática y con relación a sus capacidades, talentos y el gusto por las diferentes categorías que integra la producción de una revista, con el fin de tener claro los roles de cada uno de ellos y ellas para el desempeño eficaz de la primera y próximas ediciones.

La revista “Voces EEMPATA” actualmente cuenta con dos ediciones, cada una de ellas de aproximadamente entre 15 y 20 páginas. Para este 2020 se plantea la producción de tres nuevas ediciones que estarán saliendo paulatinamente en el transcurso del año.

Los temas a tratar en la revista siempre viene a discusión los y las adolescentes con su profesor, con el fin de evaluar esos acontecimientos que ellos y ellas creen noticiosos y de interés para el resto de las personas, para inicios de este año los y las adolescentes se unirán a la prevención del COVID-19 en sus comunidades, informando en los comunicados de su revista medidas de prevención y cuidado por parte de sus pares, familiares y miembros de la comunidad.

1. [Ver](#) primera edición revista “Voces EEMPATA”.
2. [Ver](#) segunda edición revista “Voces EEMPATA”

Además de las próximas tres nuevas ediciones de la revista “Voces EEMPATA” los y las adolescentes en el proceso de comunicadores, trabajan en la elaboración de un calendario con diferentes frases y pensamientos de niños, niñas y adolescentes de la comunidad relacionados con la importancia de la educación.

Los y las adolescentes del Proyecto EEMPATA ejercen su participación.

La participación de los y las adolescentes parte del principio de que ellos y ellas son personas con derechos que deben ser reconocidos como actores sociales. Su participación significa promover una visión de mundo, una visión de una sociedad que parte de una participación equitativa de todos y todas, donde las personas menores de edad sean una población informada y consultada para la toma de decisiones ya sea iniciadas por otros pero planificadas con la población, iniciadas y dirigidas por la población, decisiones iniciadas por la población pero coordinadas por otras.

El proyecto EEMPATA no solo mantiene a los adolescentes y jóvenes en la educación y lejos del trabajo infantil y peligroso, sino que también brinda nuevas habilidades para que puedan ejercer una participación real, teniendo voz e incidiendo de manera positiva en sus contextos y en el desarrollo de su municipio, así como para la obtención de un trabajo decente y futuro más próspero.

Defensa de Niñas y Niños Internacional es una organización no gubernamental que trabaja en la promoción y defensa de los derechos humanos de los niñas, niños y adolescentes. Si desea mayor información contacte a: María José Murillo al teléfono: 22 36 91 34 y al correo comunicaconrespeto@dnicostarica.org. Visite nuestro sitio en internet: www.dnicostarica.org

